



## Eisenberg Koleksiyonu'nda Silahlı Saldırı (Sarı)

12 Eylül–27 Ekim 2012

Ella Kruglyanskaya'nın *Silahlı Saldırı (Sarı)* (2012) isimli işi Collectorspace'te sergilenen ilk figüratif resim olma özelliğini taşıyor. Çarpıcı parlak renkleri ve büyük boyutuyla öne çıkan resim, sık görümlü ve oldukça 'kadınsı' olan iki karakterin arasındaki hararetli bir tartışmayı gösteriyor. Bahsi geçen konuşmanın karakterlerin görünümüyle tezat oluşturduğu söylenebilir. Kadınlardan birinin takındığı şoven tavır –bel hizasında silah tutan bir çete üyesine benzeyen– tehditkar gölgesinde açığa çıkıyor. Diğer kadın ise ürkmüş ve masum bakışına rağmen kötücül bir üsluba sahip. Kruglyanskaya bu işiyle toplumun sofistike olduğu varsayılan üst tabakalarındaki kadınların muzdarip olduğu ikiyüzlülük, acımasızlık ve arkadan vurmaları acımasızca karikatürize ediyor.

*Silahlı Saldırı (Sarı)*, Kruglyanskaya'nın New Yorklu ticari bir galerideki ilk kişisel sergisinden hemen sonra İstanbul'a geldi. Bu resmin sanat tarihindeki yeri –tüm güncel sanat işlerinde olduğu gibi– zaman içinde değerlendirilecek. İşin bugünkü önemi ise sanatçının uzun bir geçmişi olan resim mecrasına getirdiği taze bakışı değerlendiren koleksiyonerle ilişkisi üzerinden okunabilir. Collectorspace Kruglyanskaya'nın resminden yola çıkarak Eisenberg Koleksiyonu'nu da ele alıyor. Birçok başyapıtı sahip koleksiyona dahil olan eserlerin zamanında yalnızca gelecek vaad eden genç sanatçıların kuvvetli çalışmaları olduğunu söylemek mümkün. Yirmi beş seneyi aşkın süredir resim ve heykel ağırlıklı bir koleksiyon oluşturan Martin ve Rebecca Eisenberg genç sanatçılara verdikleri destek ile tanınıyor.

Martin ve Rebecca Eisenberg 16 Ekim Salı günü İstanbul'da bir konuşma yapacaklar. Sanatçı ve akademisyen Can Altay'ın da katılacağı etkinlikte Eisenbergler sanat koleksiyonerliğine bakışlarını tartışmaya açacak. Daha detaylı bilgi için lütfen [collectorspace.org](http://collectorspace.org) adresini ziyaret edin.

\*\*\*

New York'ta yaşayan sanatçı Ella Kruglyanskaya (d. 1978, Riga) Cooper Union'da lisans, Yale Sanat Okulu'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. Kruglyanskaya'nın New York'taki ilk kişisel sergisi White Columns'da (2011), ikincisi ise bu sene Gavin Brown's Enterprise'da gerçekleşti. Sanatçının resimlerinden bir seçki 2011 yılında Barneys New York'un vitrinlerinde sergilendi. Kruglyanskaya 2009–2010 arasında New York'taki Henry Street Settlement/Abrons Art Center'daki sanatçı misafirlik programına katıldı.

Westchester County, NY'da yaşayan güncel sanat koleksiyonerleri Martin ve Rebecca Eisenberg New York'taki birçok sanat kurumuna destek veriyor. Eisenberg Koleksiyonu'ndan bir seçki 2010 yılında Matthew Higgs küratörlüğünde CCS Bard Hessel Museum'da sergilendi. Sergiyle aynı ismi taşıyan *At Home/Not at Home* başlıklı bir kitap bu projeye eşlik etti.

Kar amaçsız bir kurum olan Collectorspace, sanat koleksiyonerliği üzerine eleştirel tartışmaları desteklemeyi ve yeni sanat koleksiyonerleri için kaynak yaratmayı amaçlar. Collectorspace ilk mekanını Eylül 2011'de İstanbul'da açmıştır.